

## Quando il vetro soffiato incontra l'Arte e il Design

Le installazioni luminose di WonderGlass donano  
nuova luce alla tradizione veneziana

*L'11 aprile WonderGlass presenta l'anteprima dell'esibizione "Luce e Materia" visibile al pubblico fino al 17 aprile presso la prestigiosa sede dell'Istituto dei Ciechi in Via Vivaio 7, nel centro storico della città.*

L'esposizione dal titolo "Luce e Materia" nasce in riferimento alla relazione perpetua degli elementi primari presenti nei corpi luminosi di WonderGlass nei quali la luce è catturata in una forma unica e pura all'interno della materia.

Un percorso sensoriale che culmina con la presentazione in anteprima di "Hollow", la scultorea luce in vetro soffiato del designer israelita Dan Yeffet, esposta in dialogo con gli acquarelli di Nicola Magrin. «Poesie di colore - spiega il pittore milanese - dissolte nella laguna di Venezia. Questa è la materia che illumina WonderGlass».

Il percorso conduce infine verso "Flow[T]", la celebre installazione luminosa della designer giapponese Nao Tamura, già presentata da WonderGlass a Milano (Fuori Salone, 2013); Miami (Design Miami Basel, 2013) e Parigi (Designer Days e Maison&Objet, 2014).

«L'unione di creatività, originalità e produzione artigianale – commenta Christian Mussati, co-fondatore di WonderGlass – è caratteristica fondamentale del marchio e si esprime in ogni prodotto. Siamo ispirati dall'idea di trovare quel punto di equilibrio in continua evoluzione tra l'innovazione dell'illuminazione, la sensibilità umana, e le nuove frontiere dell'artigianato».

Anteprima Stampa  
11 aprile, 18:00 – 22:00

Note agli Editori –

WonderGlass, fondata nel 2013 da Maurizio e Christian Mussati, unisce la tradizione artigianale con l'attenzione a prospettive e concetti del mondo moderno e alle potenziali collaborazioni con il settore della moda, dell'architettura e dell'arte. La ricerca è quella di forzare gli schemi della convenzione, di riscoprire il vetro soffiato e la luce, combinando il design esclusivo a uno stile su misura.

Gli artisti che collaborano con WonderGlass sono Claesson Koivisto Rune, Zaha Hadid studio, Jaime Hayon, John Pawson, Dan Yeffet e Nao Tamura. Tutti condividono la ricerca di un prodotto che faccia sognare.

WonderGlass espone la creazione "Flow[T]" di Nao Tamura all'interno della mostra "Sempering" (inaugurazione il 2 aprile, aperta fino al 12 settembre), a cura di Luisa Collina e Cino Zucchi, presso il MUDEC, Museo delle Culture di Via Tortona 56, in occasione della XXI Esposizione Internazionale della Triennale di Milano, dal titolo "21<sup>th</sup> Century. Design after Design."

L'azienda ha sede legale e operativa a Londra, la produzione rimane basata principalmente nell'area di Venezia. Avvalendosi di una selezionata rete di distribuzione, WonderGlass continua a rafforzare le relazioni con architetti e interlocutori del settore per la realizzazione di commesse prestigiose. Lo studio si relaziona globalmente con presenza preponderante in Australia, Canada, Francia, Germania, Hong Kong, Italia, Corea, Russia e USA.

**Fuori Salone 2016**  
12 aprile – 17 aprile 2016

**Istituto dei Ciechi**  
Via Vivaio 7, Milan  
Martedì-Sabato 11:00 – 19:00  
Domenica 10:00 – 15:00

**Per ulteriori informazioni, interviste  
e immagini in alta risoluzione  
contattare**  
press@wonder-glass.com

**WonderGlass Ltd**  
7–10 Chandos Street Cavendish Square  
London W1G 9DQ UK  
info@wonder-glass.com  
www.wonder-glass.com